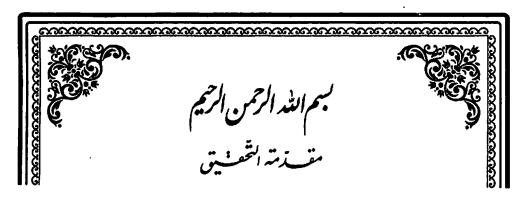


. 0

عنن تعالي عبارة غركال خفطة وبالاحتيام اضقال العراك لام ويترل الغيث أير للموالنا فوجسك المعالم عوالدريخ في ا سفندة وبعلما فيالاجام أؤكوا مانتياجي امتميت الأتمام فن عارته علي وفعلت سراوها زنه عد شرفعات فرا وما مروى تفسي ارمن كوت آي اين توت وربا امامي ادين وكر اوماد كا وقادرة الأبراكم فترى بهادا في المقرض توسف وكان لم تخطيبال) وأناجع العلم تعرفه الوالدرا يتاهيد عافي الدايري مغالتيك ميروالغ أناانو والاعلام أواتخ معرضها عداجا أبعده تعالوا ألنبو الالزميري كالاوراع



الحمدُ لله علّم الغيوب، حمدَ عبدٍ يرجو به غُفْرانَ الذنوب، وسَتْرَ العيوب، والصَّلاةُ والسَّلامُ على سيِّدنا محمَّدِ الحِبِّ المحبوب، وعلى آلِهِ وصَحْبه ما طَلَعَت الشمسُ ومالت إلى الغروب.

## ربعد:

فهذه مقالةٌ جدُّ صغيرةٍ للعلّامة الفاضل ابن كمال باشا، المتوفى سنة (٩٤٠ه)، رحمه الله تعالى، كتبها في بيان المُغيَّبات الخمس، مُفسِّراً فيها الآية الرابعة والثلاثين من سورة لقمان، كتبها فيما يبدو من رأس القلم، من غير مراجعة كتاب، ولا تحرير سؤال وجواب، ومع ذلك فلا تخلو من فائدة.

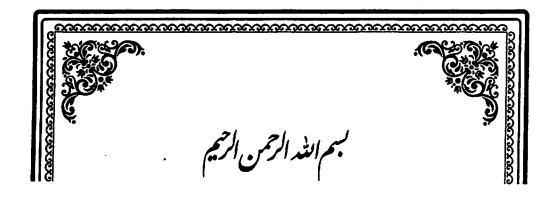
وقد اعتمدتُ في تحقيقها على نسخة خطية واحدة محفوظة في مكتبة نور عثمانية، وإليها الإشارة بـ «النسخة التي بين يديّ».

وقد أُثبِتَ عنوانُها في أول النسخة المذكورة: «مقالةٌ في المُغبَّباتِ الخَمْس، للمَوْلى الأكرَم، ابنِ الوزيرِ الأعظم، قُدِّسَ سِرُّه العزيز»، يعني بالمقالة: ما دون «الرسالة»، وكأنه لذلك لم يفتتحها بالحَمْدلة ولا بالتَّصْلية.

والحمدُ لله في البَدْءِ والختام، وصلاتُه وسلامُه على خير الأنام. الما

Þ

٠;



أقولُ: إنّ المُرادَ مِنَ المُغيَّباتِ الخَمْسِ ما ذُكِرَ في قولِهِ تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ عِندَهُ، عِلْمُ السَّاعَةِ ﴾ [لقمان: ٣٤]، أي: مَخْفوظٌ عِلمُها مِن جهتِهِ تعالى لا يَصِلُ إليه غيرُه، فإنّ كونَ الشيءِ عندَه تعالى: عبارةٌ عن كَمالِ حِفظِه. وبهذا الوَجْهِ يَظهَرُ اختِصاصُ العِلمِ المذكورِ به تعالى.

﴿ وَيُنَزِّكُ الْغَيْثَ ﴾ أي: يُرسِلُ المَطَرَ النَّافِعَ بحَسبِ المَصالِح، على التّدريجِ في أوقاتٍ مُتعدّدة.

﴿ وَيَمْ لَرُ مَا فِي ٱلْأَرْحَامِ ﴾ أذكر أم أنثى؟ أحيُّ أم ميَّت؟ أتامُّ أم ناقِص؟

﴿ وَمَا تَدْرِى نَفْسُ ﴾ أَيَّةُ نَفْسٍ ﴿ مَّاذَا تَصْعِيبُ غَدًا ﴾ مِن خيرٍ أَو شرّ ؟ فربَّما كَانَتْ عازِمة على شرَّ فعَمِلَتْ خَيْراً.

﴿ وَمَا تَدْرِى نَفْسُ بِأَيَ أَرْضِ تَمُوتُ ﴾ أي: أينَ تموتُ؟ ورُبَّما أقامَتْ بأرضٍ وضَرَبَتْ أوتادَها، وقالت (١): لا أبرَحُها، فرَمَى بها رامي القَدَر، حتَّى تموتَ في مكانٍ لم يَخطُرُ ببالِها.

<sup>(</sup>١) في النسخة التي بين يديّ: ﴿ وقادرة ٤ ، ولعلَّ صوابها ما أثبتُّ .

وإنّما جُعِلَ العِلمُ لله تعالى (١) والدَّرايةُ للعَبدِ (١)؛ لِمَا (١) في الدِّرايةِ مِن معنى التخيُّلِ (١) والحِيلة، والمعنى: أنها لا تَعرِفُ وإنْ عَمِلَتْ حِيلةً ما يَختَصُّ بها، ولا شيءَ أخصُّ بالإنسانِ مِن كَسْبِهِ وعاقبتِه، وإذا لم يَكُنْ له طريتٌ إلى معرفتِهما كانَ مِن معرفةِ ما عَداهُما أبعَد (٥).

\* \* \*

(١) في قوله: ﴿ عِندَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ ﴾ وقوله: ﴿ وَيَعْلَمُ مَا فِي ٱلْأَرْسَامِ ﴾.

<sup>(</sup>٢) في قوله: ﴿وَمَاتَـدْرِى نَفْشُ ﴾.

<sup>(</sup>٣) في النسخة التي بين يديّ: (بما)، وأصلحتُه بما أثبتُ.

<sup>(</sup>٤) في النسخة التي بين يديّ: (التخيُّل، وأصلحتُه بما أثبتُّ.

 <sup>(</sup>٥) في آخر النسخة التي بين يديّ: «تـمّتِ الرّسالةُ المنسوبةُ إلى المَوْلى الشّهير، بابنِ كمالِ الوزير، في
ربيع الآخِرِ لسنةِ سبع وألف».